Sportivii participă cu însufleţire la munca patriotică

5.000 KG. DE MINEREU

Intr-o duminică, utemiştii de la şcoala medie mixtă din Boceşa Vasiovei, constituiţi în brigăzi de muncă patriotică, au pornit-o la drum spre mina Amelia împreună cu alţi tineri din localitate. In această zi, brigăzile de muncă patriotică au întreprins o nouă acţiune de colectare a minereului de decarburare. Tinerii au strîns 5000 de kg. minereu de calitatea I, contribuind astfel la îndeplinirea angajamentului minerilor de la Amelia, de a da siderurgiştilor reşiţeni minereu de mai bună calitate şi la un preţ de cost mai scăzut.

Sportivii au adus un mare aport în această acţiune. Din rîndurile lor s-au evidenţiat fotbaliştii Anatoli Condon şi Vasile Docleanu de la asociaţia sportivă „Izvorul"—Boceşa Vasiovei, componentele echipei feminine de gimnastică a şcolii medii mixte, atleta Renate Autzel şi Terezia Feher, voleibaliştii Doru Tăranu, Ion Jumonca, luptătorul Eugen Ică şi mulţi alţii.

TIBERIU TARANU-coresp.

FRUMOASE ACŢIUNI

Tinerii muncitori de la cooperativa Energia Constanţa au prestat pînă în prezent peste 2000 ore de muncă voluntară în cadrul acţiunilor de înfrumuseţare a oraşului şi pentru amenajarea bazei sportive a asociaţiei „Voinţa".

De asemenea ei au strîns şi au predat mai mult de 12.000 kg de fier vechi. In aceste frumoase acţiuni s-au evidenţiat strungarul **Vasile Paizan**, lăcătuşul **Gheorghe Mărgărit** şi ucenicul turnător **Gheorghe Ghebăr**.

Nu de mult, tinerii muncitori ai cooperativei au inaugurat noul teren de volei din incinta întreprinderii, care a fost amenajat din resurse proprii. In fruntea celor care au contribuit, prin muncă voluntară, la amenajarea acestui teren trebuie amintiţi cazangiul **Ionel Cocoş** — secretarul organizaţiei U.T.M. —, ajustorul mecanic **Mircea Vişan** şi ucenicii turnători **Gheorghe Pascu** şi **Gheorghe Dordea**.

Aceste acţiuni dovedesc cu prisosinţă că tinerii de la cooperativa **„Energia"** sînt hotărîţi să-şi îndeplinească angajamentul luat în cinstea Festivalului de a realiza necontenit muncă de calitate şi cît mai multe economii. De asemenea, să presteze cît mai multe ore de muncă voluntară pentru înfrumuseţarea oraşului şi amenajarea de baze sportive.

DECEBAL TOCA-coresp.

SUCCESELE BRIGAZILOR DE P? ?UCŢIE ALE TINERILOR MINERI

La Intreprinderea minieră „Petre Gheorghe" din Săsar, regiunea Baia Mare, activează în producţie 36 de brigăzi de tineret şi 7 posturi utemiste de control, la a căror activitate şi succese în muncă contribuie în permanenţă şi sportivii Vasile Pop (oină), Aurel Moldovan (volei), Tiberiu Siszer, Iosif Puklus, V. Stef (fotbal) T. Crişan, C. Mozes (lupte) şi alţii. In primele cinci luni ale acestui an, tinerii din cele 36 brigăzi au realizat economii în valoare de 769.950 lei. De asemenea, ei au executat 8.656 ore de muncă patriotică în cadrul acţiunii de colectare a fierului vechi, la plantarea pomilor, la construirea drumului turistic spre Baia Sprie şi la amenajarea complexului sportiv „23 August" din Baia Mare.

V. SASARANU — corespondent

Cînd ramele se odihnesc...

In vizită la Snagov printre canotorii noştri fruntaşi

Snagov... Minunatul şi încîntătorul nostru Snagov despre care sportivii din zeci de ţări ale lumii vorbesc cu o deosebită admiraţie, ne-a primit tăcut într-una din zilele trecute. Linişte la Snagov? Pare de necrezut. Şi totuşi...

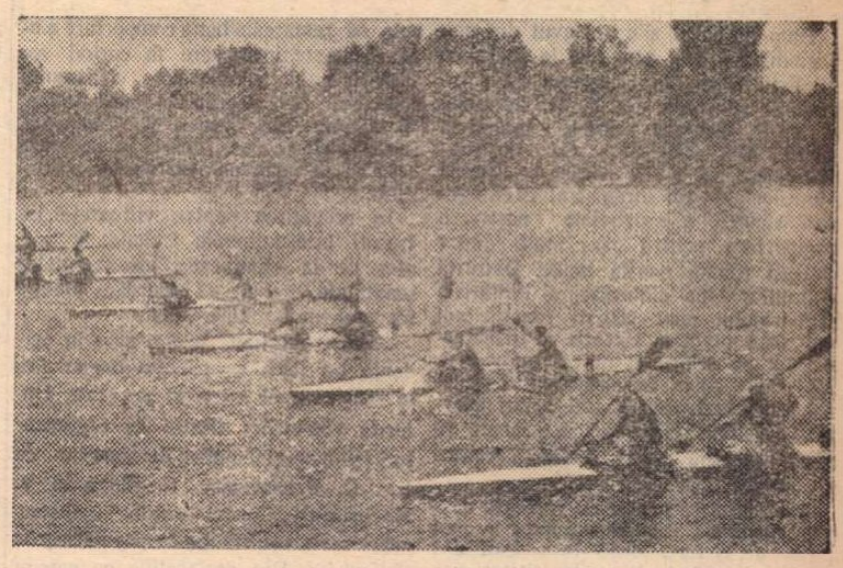
Este o zi de lucru. Pătrundem pe alei, spre baza nautică a U.C.F.S. Canotorii fruntaşi au zi de antrenament. Dar vizita noastră nu are ca scop urmărirea antrenamentului. Aşa că primul drum îl facem la club. Un club modest, dar înzestrat cu tot ce-i trebuie. Pe micul dulăpior care ţine loc de... bibliotecă un afiş: **„Ridică-ţi nivelul cultural, citind"**. Deschidem dulăpiorul şi găsim cărţi ştiinţifice, sportive, beletristice.

— Dar de ce este aşa gol? întrebăm pe însoţitor.

— **Pentru că majoritatea cărţilor sînt la sportivi** — ne răspunde tov. Lupu, sportiv şi el, din conducerea centrului de pregătire.

In colţul opus, gazeta de perete a centrului. Colegiul de redacţie format din Nicolae Radu, Ştefan Lupu, Iulian Togănel, Gh. Riffeld şi Nicolae Korbuly este preocupat acum de schimbarea ei. Iată cîteva dintre titluri: **„Intîlnirile internaţionale bat în geam"; Crearea unei zone denuclearizate în Balcani şi în bazinul Mării Mediterane"**, **„Tineretul din ţara noastră se pregăteşte pentru Festivalul de la Viena"**. In dreapta gazetei televizorul, în stînga „Colţul Festivalului", iar spre centrul clubului mesei de şah şi tenis de masă.

In fiecare marţi, la Snagov se ţin informaţii politice pe teme interne şi internaţionale. Aşa dar canotorii



O imagine familiară vizitatorilor Snagovului: start într-o probă de dublu caiac

sînt oameni cu preocupări variate. Ei participă la discuţii, se interesează de viaţa politică la zi, iar joia, cînd se organizează „seri ale tineretului" clubul răsună de voie bună. Seri literare, recenzii şi alte asemenea manifestări sînt urmate de nelipsitele coruri pescăreşti şi de dans. Joia trecută canotorii au ascultat biografia lui Schiller pe care a prezentat-o Gh. Riffeld, iar apoi Emilia Rigard şi Emil Meszaroş au citit din opera marelui scriitor şi dramaturg clasic german. In fiecare săptămînă canotorii fruntaşi merg în grup la spectacole. Ei au fost la Circul de Stat, au văzut „Macul Roşu" şi spectacolul ansamblului de estradă. Notăm deci: **bogata activitate culturală.**

★

Am părăsit Snagovul cu un sentiment de mulţumire. Sportivii patriei, sportivii noştri noi, crescuţi şi educaţi în spiritul învăţăturii partidului, sînt oameni întregi. Putem avea deci toată încrederea că ei vor şti să ne reprezinte cît mai bine ţara în numeroasele şi importantele confruntări sportive internaţionale.

ELENA MATEESCU

Dacă ar trăi Donca Simo...

(Urmare din pag. 1)

să ajungă astăzi pînă la 10.000 de bătăi război oră. Fabrica îşi îndeplineşte şi depăşeşte în fiecare lună planul de producţie, iar pe graficul întrecerii socialiste se înscriu tot mai multe nume de fruntaşi în muncă ca Elena Petrescu, Maria Gheorghe, Constanţa Nacşu, Ecaterina Georgescu, Ioana Vilcu şi altele. Firească, acum munca lor este preţuită.

Tot aici am văzut oameni noi cu preocupări noi. Neveditoarele Constanţa Botică, Steliana Smărăndescu, Maria Tintea şi soţul ei Mircea Tintea învaţă la liceul seral. In întreprindere există un cor, echipe de dansuri şi o echipă de teatru care a obţinut locul I pe raion. Şi am mai aflat ceva. Muncitoarele de aici fac sport. Să le vezi pe ţesătoarele Vasilica Matei, Maria Constantinescu şi Nicoleta Raicu cu cîtă îndemînare trec mingea peste plasă. Sau pe cele 120 de fete de la secţiile de control, ajustaj şi nevedit, care în fiecare zi, la o anumită oră, lasă lucrul şi încep gimnastica de producţie. Apoi, muncitorii care se întrec între secţii la fotbal, şah, tenis de masă sau gimnastică...

Dar asta nu înseamnă tot. Muncitorii şi familiile lor îşi petrec în fiecare an concediul de odihnă la munte şi la mare, iar copiii lor au la dispoziţie vile speciale pentru vacanţa de vară. De curînd, deosebit de cantină a luat fiinţă în întreprindere un restaurant. Aşa trăiesc astăzi muncitorii noştri, Donca! Şi pentru viaţa asta nouă ei sînt recunoscători partidului pe care tu l-ai slujit cu atîta credinţă.

Cînd era să ieşim pe poarta fabricii am văzut muncitori şi familiile lor, pe copiii de la căminul din faţă, adunaţi în jurul monumentului lui Donca Simo. In semn de omagiu pentru lupta ei neînfricată, pentru jertfa ce a adus-o cu preţul vieţii sale cauzei partidului şi clasei muncitoare, monumentul Doncăi Simo era acoperit de garoafe, trandafiri şi gladiole proaspete.

Vă prezentăm

Centrul şcolar de scrimă de la stadionul Tineretului

Stadionul Tineretului, gazdă primitoare a atîtor şi atîtor concursuri şcolare de atletism, volei, baschet şi rugbi, s-a dovedit la fel de bună şi pentru scrimă. Din vara anului trecut, în sala de sport, special amenajată în incinta stadionului, întîlneşti numeroşi tineri care au îndrăgit acest sport. Sînt elevi de la diferite şcoli din Capitală.

In orice zi vei face popas aici, vei găsi o activitate dintre cele mai bogate, pe care cei trei antrenori (Ruxandra Ionescu, E. Meşter şi C. Panescu) reuşesc s-o facă nu numai interesantă, ci şi plăcută. Aşa se explică numărul mereu crescînd al elevilor — în prezent de aproape 100 — care urmează cursurile de iniţiere în scrimă.

Pe o planşă amenajată chiar pe covorul verde al stadionului, doi dintre cei mai buni elevi ai centrului şcolar de scrimă din Capitală îşi dispută întîietatea în cadrul unui concurs de casă.

(Foto: I. Mihăică)

Mezinul centrului este un pionier. Numele său, **Al. Micloş**, elev în clasa a II-a a şcolii elementare Nr. 29. Este atît de îndrăgostit de scrimă, încît nu lipseşte de la nici un concurs. Neavînd parteneri de aceeaşi... talie, „Duţu" — cum i se spune — lucrează numai cu antrenorul **Ruxandra Ionescu**, la o serie de exerciţii demonstrative, programate în cadrul festivităţii de închidere a cursului. Atent la fiecare mişcare, „Duţu" execută fleşă după fleşă, pe cît de corect pe atît de spectaculos, ca un autentic trăgător. Este de-a dreptul impresionant să constaţi atîta zel, atîta răbdare la un copil care nici n-a împlinit încă 8 ani. „Probleme" au, fără îndoială, şi trăgătorii mai... măricei, ca de pildă floretiştii **Paul Ionescu** şi **Radu Poienaru**, spadasinii **Marius Popescu** şi **Ion Frangopol**, ca şi sabrerii **Fl. Mihăilescu, Anton Iercoşan** şi **Ion Halmagy**, scrimeri „călîţi" în concursuri. Este vorba, mai întîi, de o primă confruntare a reprezentanţilor cluburilor sportive şcolare (în iulie, la **Bucureşti**), de concursurile din cadrul taberei de vară a M.I.C. de la **Caransebeş** (15.VII.—5.VIII) şi de alte competiţii programate în toamnă, toate avînd drept scop asigurarea unei bune pregătiri echipei care va candida la categoria B. O activitate atît de bogată, dar care nu-i împiedică pe elevi să fie — în acelaşi timp — prezenţi şi în alte domenii de activitate. **Florian Mihăilescu**, bună oară (care nu are decît note de 10) a pus în scenă cunoscuta piesă a dramaturgului sovetic **Victor Rozov „În căutarea bucuriei"**, care va fi jucată săptămîna viitoare de colegii lui din clasa a IX-a B a şcolii medii **„Matei Basarab"**. Alt elev, **Paul Ionescu**, de asemenea un... colecţionar de note 10, are suficient timp pentru a practica nataţia şi atletismul. Ca să nu mai vorbim de **Anton Iercoşan**, elev în anul II al şcolii profesionale **„Iosif Rangheţ"** prezent — peste orele de program — în atelierul şcolii, unde repetă experienţele cele mai interesante din domeniul electricităţii, specialitatea sa...

Cîteva cuvinte şi despre floretiste. Cea mai talentată este **Lucia Enăchescu**. Finalistă a campionatelor republicane de juniori, ea confirmă performanţa obţinută, cîştigînd cu uşurinţă toate concursurile organizate în cadrul centrului. O secondează îndeaproape **Margareta Didencenco, Dana Dumitriu, Ruxandra Piţulescu, Manuela Chira** şi **Dorina Duţu**.

Dacă vor munci şi în viitor cu stăruinţă, toţi aceşti tineri scrimeri au perspective dintre cele mai frumoase.

TIBERIU STAMA

Sportivi la locul de muncă

Arta de a fi strungar

Nu! N-am exagerat cu nimic în titlul de faţă. Că şi strungăria e o artă ne-a dovedit-o, mai deunăzi, Alexandru Stanciu. Fiindcă, dacă e o măiestrie să stăpîneşti un „carusel" gigantic, cu atît mai pretenţios este strungul... jucărie, cum e denumit în glumă de însuşi cel care-l mînuieşte.

Spre deosebire de mulţi alţi tineri, Alexandru Stanciu este o fire tăcută. De vrei să afli cum a reuşit să dea viaţă micului său strung şi să obţină cu ajutorul său succesele ce i-au creat faima de cel mai bun strungar al sectorului, ai să renunţi repede. Ne-a „salvat" însă maistrul Carol Taus.

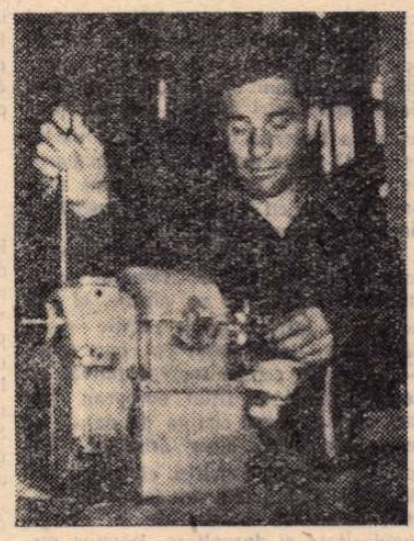
— Sandu? Rugbîstul? Ei, da! Despre flăcăul nostru se pot scrie numai lucruri bune...

Aşa am aflat că Sandu, noua noastră cunoştinţă, se bucură în sectorul „vitezometre" de o preţuire deosebită.

Lucrările de mare precizie, pinioanele, axele, piesele delicate ce indică viteza locomotivei, şi toate celelalte care dau viaţă colosului de oţel, ies din mîna iscusită a strungarului Alexandru Stanciu. Pe bună dreptate, meseria sa, graţie măiestriei cu care-şi stăpîneşte micuţul strung vitezometru, poate căpăta denumirea de artă.

La **„Griviţa Roşie"** Alexandru Stanciu şi-a însuşit meseria de strungar. Şi tot aici, alături de „veteranii" rugbiului romînesc, Pîrcălăbescu, Cocor, Milea el a îndrăgit rugbiul.

Din generaţia de tineri sportivi care şi-au făcut ucenicia pe terenul din „Parcul Copilului", Alexandru



Rugbistul Alexandru Stanciu mînuieşte cu pricepere micul strung.

Stanciu este unul dintre cei mai talentaţi. An de an el şi-a însuşit tehnica sportului cu balonul oval, devenind azi titularul postului de mijlocaş la grămadă în echipa campioană a ţării **C.F.R. Griviţa Roşie. Dar** cea mai înaltă răsplată a meritelor sale sportive a fost selecţionarea în echipa sindicală a ţării — echipă care a întreprins în 1956 turneul în Franţa —, de mai multe ori în naţionala de tineret, iar anul trecut în lotul primei reprezentative de rugbi. Pe terenul de sport Alexandru Stanciu este, ca şi la locul său de muncă, un exemplu de modestie şi disciplină. Impreună cu ceilalţi rugbişti din tînăra generaţie — Ţibuleac, Oblemenco, Irimescu, Rotaru, Milea — el se încadrează întocmai unui pinion într-un dispozitiv complex. Şi tot împreună, ei obţin succese de mare răsunet în rugbiul nostru. Visul lor, dorinţa lor ca şi a întregului complex feroviar, aceea de a cuceri şi în acest an campionatul republican de rugbi, este pe cale să se îndeplinească. Şi printre cei ce se străduiesc să împlinească această dorinţă unanimă a muncitorilor ceferişti se găseşte şi Alexandru Stanciu, cel mai bun strungar de la vitezometre.

POMILIU CELAN

(material primit în cadrul cursului nostru „Pentru cea mai bună corespondenţă").